

No.

この原産地証明書 (Certificate of Origin) では許可できない。HSコードの分類がシステムの登録と不一致だ。通常税率 (General Rate) を適用する。

## 第12話：世界の港、再開の祝杯

STOP  
保留

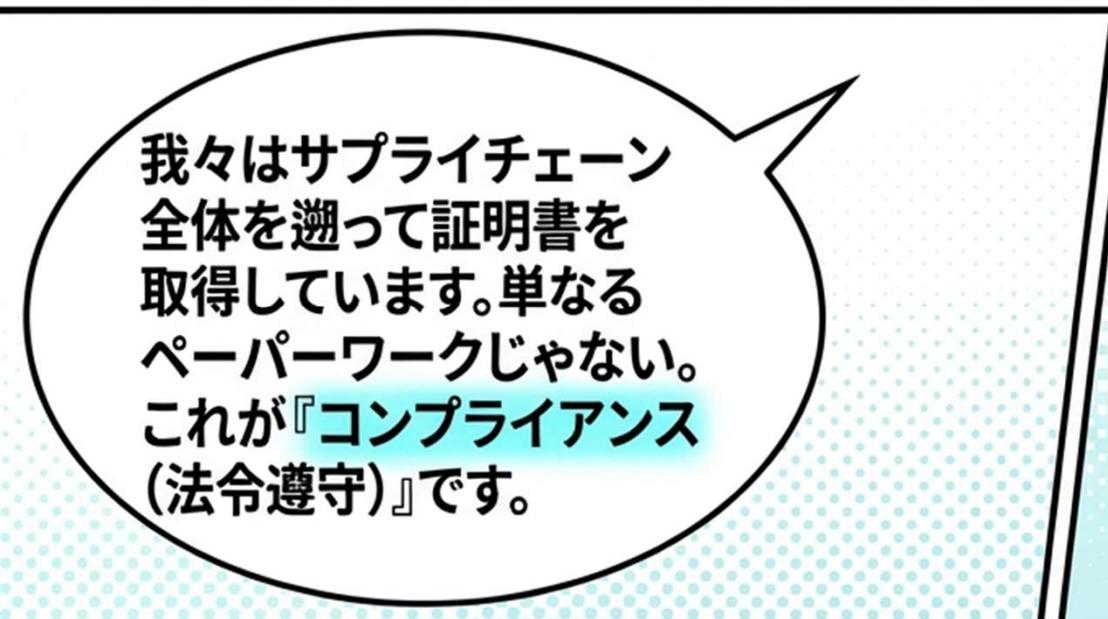
……来た。通関の壁 (The Wall)。シンガポールの税関は世界一厳しい。ここで躓けば、納期遅延 (デマレッジ) で利益が吹き飛ぶ。



かつての俺なら、ここで  
頭が真っ白になっていた。  
『陸田さん、助けて!』と  
泣きついていただろう。

……でも、今の俺は違う。  
貿易はギャンブルじゃない。  
知識という武器で戦う  
『論理戦』だ。





# GWOON

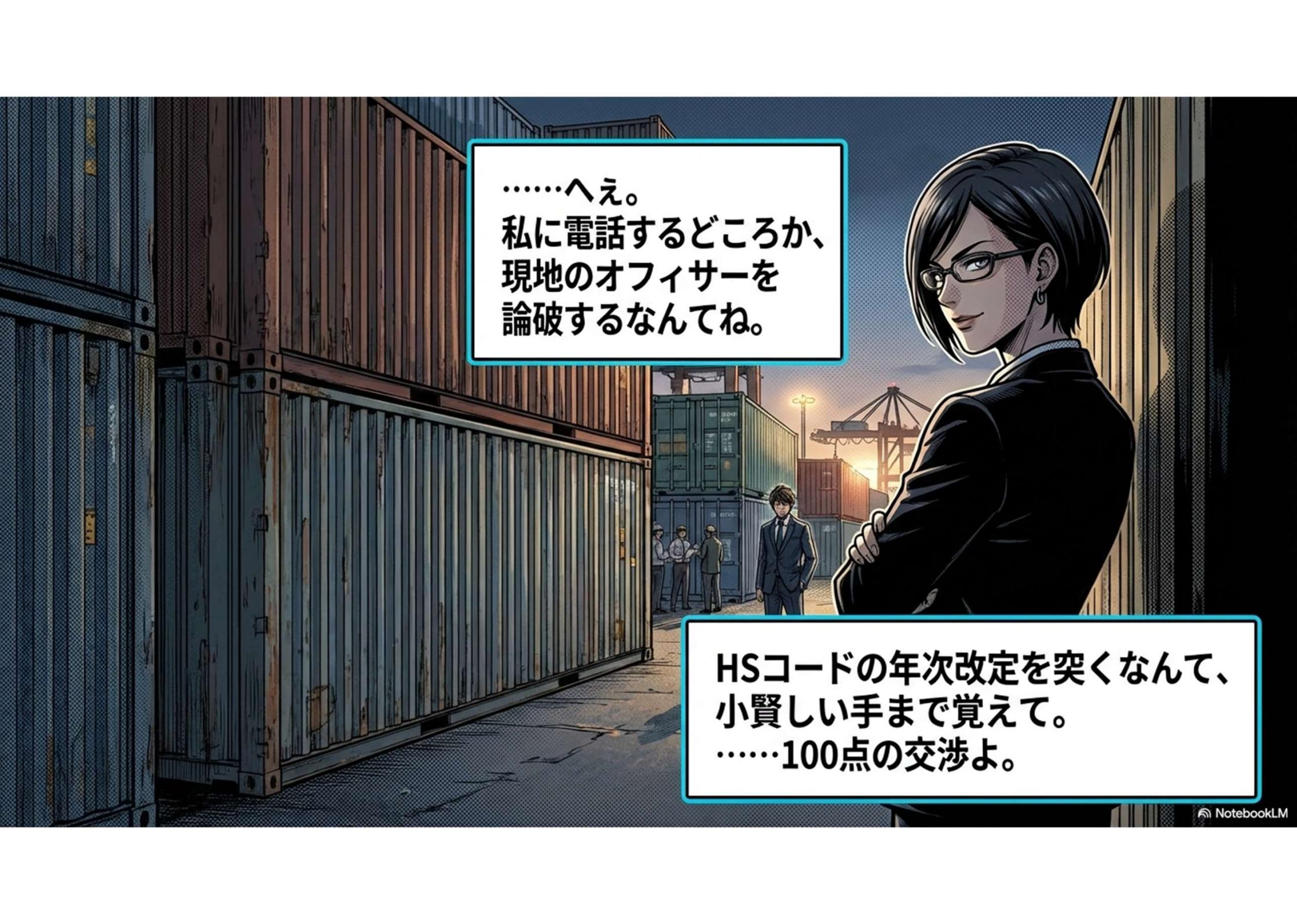
Documents accepted.  
通関許可 (Release) だ。  
……Good job, young man.

STOP  
★ RELEASED / 許可



……ふう。

Thank you.  
(心の中でガッツポーズ)



……へえ。  
私に電話するどころか、  
現地のオフィサーを  
論破するなんてね。

HSコードの年次改定を突くなんて、  
小賢しい手まで覚えて。  
……100点の交渉よ。

お疲れ様。  
随分と肝が据わった顔に  
なったじゃない、海野。

REALITY



えっ……！？  
課長！？なんで  
シンガポールに……  
いや、今の見てたん  
ですか！？



あ、ありがとうございます……。  
いやあ、本当に焦りましたよ。

まさかあんな指摘を受ける  
なんて。

はい、ご褒美。  
キンキンに冷えてるわよ。

トラブルは  
貿易の付き物よ。  
重要なのは、それをどう  
『解決(ソリューション)』するか。

今のあなたは、  
感情ではなく理論で  
リスクを管理した。

A man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie, stands on a wooden pier. He is looking out at the ocean with a slight smile, his eyes closed. The scene is set during a sunset or sunrise, with a large, bright sun low on the horizon, casting a golden glow over the water and sky. Several cargo ships are visible on the sea. A speech bubble is positioned to the left of the man, containing Japanese text. The overall mood is contemplative and hopeful.

これで、迷宮脱出……  
ですかね。



脱出？ 違うわ。  
……合格よ、海野。

でも、世界はもっと広いの。  
次はを仕掛けに行く？

……次は、  
どこですか？

ベルリン。  
環境規制の『迷宮』が  
あなたを待っているわ。  
……ついてこれる？

望むところですよ！

貿易の迷宮 Vol.12 - 完